

STAGE

Ecole de Musique de Cenon
Château Tranchère Allée Simone Bouluguet
33150 Cenon
Mail : ecole.musique@ville-cenon.fr

CONCERT

Centre Culturel - Château Palmer
Office Culturel et d'Animation de Cenon
Rue Aristide Briand
33150 Cenon

Renseignement et réservation :

Tel : 05 56 86 38 43

Mail : secretariat.ocac@hotmail.fr

www.albacarma.com



Ville de Cenon

Trombone et Vielle à roue

14 avril

2013

Rencontre pédagogique

avec **John Kenny** :

trombones, carnyx...

& **Pascal Lefeuve** : vielle à roue

stage 10h-16h30
château Tranchère
mini concert 17h
château Palmer



Rens. 05 56 86 38 43



« CHANSONS SANS PAROLES »

Le Centre Communal de Musique de Cenon et l'association Carma vous proposent de rencontrer deux artistes atypiques pour un duo atypique : Trombone & vielle à roue ; avec John Kenny (Ecosse), tromboniste, compositeur reconnu sur la scène internationale et Pascal Lefeuvre (France), vielliste, le régional de l'étape.

Venez découvrir l'univers particulier de ce duo aux sonorités étonnantes. Leur connivence rare donne libre cours à un véritable dialogue musical et à une invitation au voyage grâce à des compositions audacieuses inspirées de mélodies issues de la musique traditionnelle turque, espagnole....

Cette musique riche et chaleureuse vous permettra d'expérimenter par transmission orale, l'improvisation libre, durant cette journée de rencontre sous l'égide bienveillante des deux artistes.

STAGE

Ecole de Musique de Cenon – Château Tranchère

10h – 11h : présentation de John Kenny, son univers, démonstration, animation, mini concert...

11h – 13h : travail en atelier autour de 3 pièces

14h30 16h30 : session en tutti (trombones, vielles)

MINI-CONCERT

Centre Culturel Palmer – Château Palmer

- **17h CONCERT** : Restitution des stagiaires

Bulletin d'inscription Stage

Tarifs :

- Adultes, stage + concert : 20Euros
- Jeunes (-18 ans), stage + Concert : 10Euros
- Concert, tarif unique :

Nom.....Prénom.....

Adresse :

.....Téléphone :

Date de naissance : Email :

Ecole de musique.....

Règlement par chèque à l'ordre de CARMA

A l'adresse : CARMA - 24bis rue Yquem 33490 St Macaire

RENS : 05 56 86 33 80 / 05 56 86 38 43 secretariat.ocac@hotmail.fr / www.albacarma.com

John KENNY

Réputé à l'échelle internationale pour son interprétation de la musique contemporaine, John Kenny est aussi un interprète de musique jazz et de musique ancienne.

En tant que compositeur il est particulièrement actif dans des collaborations avec la danse et le théâtre. Après avoir étudié à la Royal Academy of Music de Londres, il a travaillé comme comédien/musicien et fit ses débuts en tant que soliste en 1982. En 1983, il est lauréat de la Gaudeamus International Competition en Hollande, et a depuis donné des récitals dans le monde entier.

Depuis 1984 il joue et compose pour la compagnie TNT Music Theatre Company. Ses projets pour l'année 2007 ont inclus la sortie de son sixième album « The Marshall Plan ». La même année, il était compositeur en résidence pour Glenfiddich et a reçu une commande de la BBC pour écrire un trio pour trompette, cor et carnyx. L'œuvre a été interprétée devant 25.000 personnes aux Glasgow's Proms in the Park, lors d'un concert retransmis sur la BBC.

Ses projets pour 2012 incluent des masters classes et des représentations en Pologne, en Espagne, au City of London Festival et la sortie d'un CD/DVD en duo avec Emily White. John Kenny est professeur à la Guildhall School of Music and Drama de Londres et à la Royal Scottish Academy of Music and Drama de Glasgow.

Pascal LEFEUVRE

Pascal Lefeuvre est un des interprètes viellistes les plus importants dans le panorama musical mondial de la vielle à roue. A l'aise dans les répertoires traditionnels et contemporains, sa qualité d'interprète s'exprime autant dans les répertoires de musique médiévale et contemporaine que dans sa capacité à concevoir des projets nouveaux et unique en leurs genres.

En 78 avec la création du duo, trio "Le Meur/ Lefeuvre / Bossoutrot", au sein duquel on dénote déjà la recherche d'un répertoire moderne pour la vielle, il poursuit par la suite cette exploration dans d'autres formations au début des années 80 : "NOÉ jazz trio", où la vielle est leader et soliste « jazz ». "l'Ensemble Tre Fontane" musique médiévale, avec lequel il enregistre 13 Cds et se produit à travers le monde.

La création en 1992 du "Viellistic Orchestra" (huit vielles, contrebasse, percussions), marque une étape supplémentaire dans la valorisation de l'instrument. Ses collaborations sont multiples et éclectiques. Aujourd'hui, P Lefeuvre se consacre à de nouveaux programmes, nouvelles musiques en duo avec Thomas Bienabe, John Kenny, trio avec L'ensemble Tre Fontane, - en quartet avec Zanzibar Cie ...