



ZANZIBAR - PASCAL LEFEUVRE CIE – CD - REF : AL0109 - 15€

La musique de Zanzibar est ouverte sur le monde...métissage... Des roots millénaires du folk d'Oc au techno en marche du rock mondialisé, 100% authentique puisqu'originale, composée, ici, maintenant... pour rêver de voyages planétaires... magie du son... nous y baignons... venez vous y plonger... des grands classiques aussi, nous en avons dans les valises... pour chavirer les cœurs sensibles.....

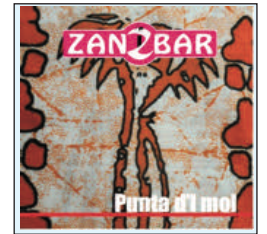


ZANZIBAR - «PUNTA D'L MOL» – CD - REF : AL0116 - 15€

«Punta d'l mol» signifie bout de la jetée dans le dialecte de Senigallia, Marche, Italie. Elle est le point de rencontre entre la terre et la mer, entre notre monde et les autres, entre ici et ailleurs.

ZANZIBAR en quintet vient du désir de développer le travail esthétique d'un Quintet à Cordes Original. Notre choix esthétique se porte vers une interprétation et une orchestration actuelle.

Pascal Lefevre : vielle à roue, compositions - Thomas Bienabe : mandoline, mandole, oud
Cathy Castet : violon, chant - Mario Peperoni : violon, chant - Guillaume Vallot : contrebasse



VIELLISTIC ORCHESTRA - Vol 1 - "1000 ans déjà !" - CD - Ref : 0295 - 15 €

"Véritable fresque musicale des époques et des styles, dont le propos est de nous rappeler que la vielle à roue n'est pas seulement l'instrument rural que l'on connaît, mais arguant à la fois de la modernité de l'instrument et de sa large diffusion, il n'hésite pas à adapter des pièces de Bartok et à jouer des mélodies à fortes consonances arabo-andalouses. Belle exposition du savoir-faire de ces musiciens, volonté affichée de transversalité..." - Luc Charles Dominique, Pastel.



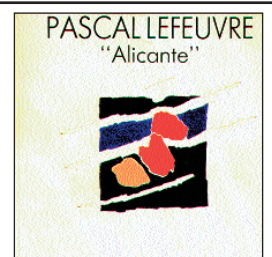
"Ryâd al hubb" - musiques d'al Andalus CD - Ref : 0321 - 15 €

"... Ces instruments se sont-ils croisés, rencontrés ? Tout est possible, et les musiciens le prouvent avec cette œuvre à trois où simplicité, convivialité, entente, musicalité sont les premiers mots qui viennent à l'esprit. Avec une belle économie de moyens, qui nous fait d'autant mieux savourer le son de chaque instrument, avec la voix chaleureuse de Mohamel El Arabi Serghini, le trio musarde dans le magnifique dédale des ces musiques où résonnent l'histoire, le mysticisme, l'amour et la passion, et cette poésie qu'autorise la modalité. La vielle s'y comporte à merveille, comme si elle faisait partie de la famille..." - Etienne Bours Répertoire produit par Albamusic pour le label "Daqui" / Harmonia mundi



PASCAL LEFEUVRE QUARTET - "Alicante" - CD - Ref : 0190 - 15 €

"Pour Pascal Lefevre, jouer de la vielle à roue aujourd'hui constitue un véritable pari sur le répertoire. "Alicante", de ce point de vue place la barre très haut. M Depond (percussions), S Moulinier (piano), C Vieussens (flûtes) entourent le vielliste. Il y a dans cette musique une liberté de ton révélatrice d'une volonté sincère d'élargissement du concept (musique traditionnelle d'un côté, quartette de jazz de l'autre) à une dimension supérieure, qui englobe tout cela sans en gommer les particularités. Pari tenu... - Arnaud Merlin, le monde la musique



TROB'ART PROJECT - CD - Ref : 0104 - 15 €

Nouveau concept, nouveau groupe, nouveau nom... Rythm'n trad popsongs, musiques nomades trans méditerranée, entreprise de métissage spatio temporel ...La poésie/musique des troubadours mérite qu'on la colporte encore aujourd'hui et pour demain ; pour cela nous voulons jouer de belles chansons, des tubes, pop song, que vous fredonnerez en ressortant du concert et de ce cd. Avec Hermine Huguenel : chant - Pascal Lefevre : vielle alto, direction - Thomas Bienabe : luth, mandoline - Alain Chaléard : percussions - Bruno Laurent: contrebasse - et la participation de Michel Macias : accordéon. Bientôt le Vol.2 remix techno dub.



DUO DE FUEGO - CD - Ref : 0203 - 15 €

Duo de vieilles : Pascal Lefevre / German Diaz L'expression musicale du duo peut se définir ainsi : nuances, profondeur puissance, liberté, plaisir, rythme, danse, transe... Notre répertoire vient des "quatre coins de la terre", pour s'échouer en Galice, Santiago. But ou point de départ de notre voyage musical. L'histoire, c'est connu, se répète et la roue tourne, ça tombe bien...jamais la vielle à roue n'a offert tant de musicalité, d'expressivité ...

avec la participation de Bruno Laurent contrebasse produit par Albamusic pour le label "open folk" - Espagne.





Alba Musica

catalogue CD

COLLECTION MUSIQUES DU MONDE

DUO PASCAL LEFEUVRE • LUIS DELGADO - "Sol y sombra" - CD - Ref: 0297 - 15€

"Le duel qu'il forme avec le multi-instrumentiste Luis Delgado (luth, percussions etc) sonne comme une danse où l'on ne sait lequel entraîne l'autre. Ils s'écoutent, s'attendent, se cherchent. A partir de compositions originales Pascal Lefevre et Luis Delgado nous donnent droit à un festival de sons et polyrythmies où ils se partagent de riches improvisations... - Pascal Jaussaud, Trad Mag

coproduction Albamusic/pneuma



COLLECTION MUSIQUES D'AUJOURD'HUI
VIELLISTIC ORCHESTRA - Vol 2 - "Cris de cordes" - CD - Ref : 0195 - 15 €

... Ce disque apporte réellement du nouveau dans l'histoire de la vielle : l'emploi de l'instrument, la formation, les genres de la musique, les sonorités obtenues, les techniques de jeu, les effets acoustiques ou électriques. C'est un portrait de l'instrument dans tous ses aspects, et un disque essentiel dans toute sa discographie... - Alain Swietlik, Répertoire


VIELLISTIC ORCHESTRA - Vol 4 - "Archets infinis, miroirs du millénaire" - CD - Ref : 0420 - 15€

Double CD - enregistré en public et en concert au Phoenix Hall d'Osaka - Japon.

2 CD, 2 univers - histoire & création - et pourtant une homogénéité et un parcours naturel...

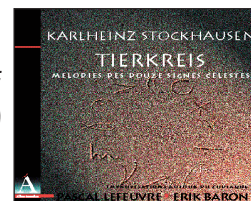
"...Le premier cd mène du moyen-âge à B.Bartok, l'un des traits d'union les plus virulents entre les musiques traditionnelles et les musiques dites classiques, au XXe s. Le second est un festival de reprises de compositions contemporaines souvent d'un grand lyrisme... et pour finir deux créations "Again" de S. Yoshida et "Version Originale" de J.Marc Padovani. Pour ceux qui avaient manqué les épisodes précédents et pour les inconditionnels, un moment plein." - Claude Ribouillaut Trad Magazine


Duo György Kurtag • Pascal Lefevre - "Premiers pas " - CD - Ref : 0196 - 15€

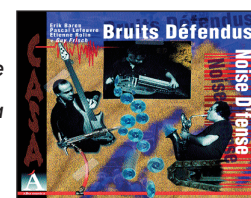
"la rencontre exceptionnelle d'un univers électroacoustique (György Kurtag, Pascal Cacouault) et de cet instrument millénaire qu'est la vielle à roue (Pascal Lefevre) pourrait apparaître comme une gageure. Ce disque aux sonorités inouïes, aux climats profonds, aux respirations haletantes constitue une stupéfiante réussite où les instruments et les approches se superposent, se mêlent en une savante alchimie. Tout à la fois d'une grande richesse et d'une grande pureté." - Jean Buzelin, Jazzman.


Duo Erik Baron • Pascal Lefevre "Tierkreis" - CD - Ref : 0395 - 15€

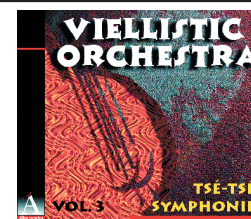
Stockhausen a lui-même donné divers arrangements de cette oeuvre belle et limpide, composé en 1975. E Baron et P Lefevre ont raison d'y apporter, à leur tour, lecture, orchestration originale (basse & vielle à roue) et improvisation.


Trio Baron • Lefevre• rolin "bruits défendus" - CD - Ref : 0296 - 15 €

"...deux instruments proches dans les sonorités et pourtant si différents dans l'utilisation, supportés par une rythmique en perpétuel mouvement crée des climats d'une richesse lyrique intense, enluminés par la confrontation avec le rythme. - Philippe Renaud, Improjazz


VIELLISTIC ORCHESTRA - Vol 3 - "Tsé Tsé Symphonie" - CD - Ref : 0520 - 15 € - épuisé disponible en collector

"Un big-band de vielles à roue, ça peut sonner figurez-vous comme un synthé embarqué dans la musique répétitive d'un Terry Riley. Comme aussi une section de cordes arabisantes. Ou encore une sirène d'ambulance ! ...Parfois les viellistes du VO se livrent à de véritables duels (les jazzmen parlent de "chases"), des courses- poursuites passionnantes qu'on pourrait rapprocher des joutes de Dexter Gordon et Wardell Gray. Et l'on n'a sûrement pas exploré toutes les ressources de l'instrument."


« Vielle et tous intruments » – recueil partitions – ALO208 - 25€

Le livret « Vielle à roue & tous instruments – 70 morceaux composés par Pascal Lefevre » Collection hors série TradMagazine + 1CD.

Cet ouvrage est destiné à tous les musiciens, tous les instruments, le choix de l'écriture musicale en découle : simple, simplifiée, « squelettique », ouverte... Expressions, ornements, agréments ne sont pas indiqués, le choix de « l'utilisation » est donné à l'interprète. La simplicité de l'écriture ouvrant la voix à de multiples variations et expressions.

Les pièces qui composent ce recueil sont conçues dans un esprit et une forme « pédago-ludiques », apprendre en jouant et l'inverse ; petites études en forme de danses. Apprendre les modes et les rythmes allié au plaisir de réaliser, d'interpréter des pièces de danse ou d'écoute... c'est selon...

