



Le cabaret médiéval

Un concept multiforme, modulable. Conçu sous la forme de séquences/numéros alternant musiques, récits, jongleries et exposition d'instruments de musique ;

une co-réalisation

Cie Médiévale/Ensemble Tre Fontane



Musiques au temps des jongleurs



Les musiciens de L'Ensemble Tre Fontane vous transportent au temps de jongleurs, habiles et facétieux. Vous écouterez ou danserez au son de la vielle, du luth, des flûtes et des percussions, sur les estampies et autres danses royales et populaires d'Italie, de France, d'Angleterre...

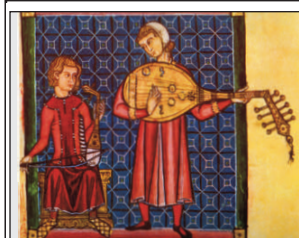
Fabliaux



Le ressort de l'écriture des fabliaux est le jeu : l'illusion, la morale, la langue, la société... « Des Putains et des jongleurs » - « St Pierre et le Jongleur » - « Les trois aveugles de Compiègne »...

Exposition d'instruments

Toute la journée, des instruments anciens, rares et des rendez vous pour les écouter et en connaître tous les secrets



Bal médiéval

«La Manivelle joyeuse» - Orchestre de vielles à roue festif, joyeux, pour un bal endiablé sur des airs connus et moins connus, des airs populaires du Moyen Âge au traditionnel.



Florent le jongleur -

nous propose différents numéros de cirque et performances jonglées avec ou sans «FEU», ainsi qu'improvisations avec les musiciens présents.



Autour des Manuscrits médiévaux

Avec sérieux, mais sans se prendre au sérieux, le temps d'une séance où l'humour est invité

permanent, le récit se nourrit d'anecdotes vivantes et souvent drôles, découvertes et recueillies au sein de manuscrits médiévaux comme ceux de Montpellier, d'Apt ou



Paroles de pèlerins

Un pèlerin arrive à l'étape après une longue journée. Il découvre les lieux, en ressent les énergies, les résonances.

Ce sont alors les murs qui racontent histoires et anecdotes de marcheurs, ainsi que mystères et miracles entrecoupés de chants et de mélodies jouées sur des instruments dissimulés ça et là.



Poésies médiévales

Entendre quelques grands textes qui font encore écho aujourd'hui, de nos chers troubadours, des Lais de Marie de France, ou de Rutebeuf...

Les jeux poétiques de Guilhem, le prince troubadour

Les poésies aux multiples registres de Guillaume IX d'Aquitaine, le premier troubadour, nous donnent à lire et à écouter : la grivoiserie, l'érotisme, le récit gaillard...



Chemins d'Orient

Le Oud et la Vielle à roue - Deux instruments emblématiques de leur propre civilisation, s'unissent pour un duo essentiel...sur les Chemins d'Orient. Le duo c'est la légèreté et l'adaptabilité optimale : du concert à la taverne médiévale.



Histoires de gourmandise

Profitant des recherches accomplies pour la rédaction de son livre "La cuisine au Moyen Âge", l'auteur Hervé Berteaux partage anecdotes et petites histoires culinaires qui mettent en bel appétit.



C/o Laurence Benne - 24bis rue Yquem - F-33490 St Macaire

Tel : 05 56 62 77 04 / 06 08 48 10 60

Mel : albacarma@orange.fr - <http://albacarma.com>

avec l'aide de

